

SEKCJA 9: FITNESS PLAŻOWE MĘŻCZYZN

Artykuł 1: Wstęp	2
Artykuł 2: Odpowiedzialność organizatorów względem zawodników i działaczy	2
Artykuł 3: Kategorie	4
Artykuł 4: Rundy	4
Artykuł 5: Runda eliminacyjna	4
Artykuł 6: Strój startowy na wszystkie rundy	5
Artykuł 7: Ocenianie i klasyfikowanie zawodników w rundzie eliminacyjnej	6
Artykuł 8: Półfinały: przebieg rundy 1 (porównania w czterech zwrotach)	6
Artykuł 9: Półfinały: klasyfikowanie zawodników w rundzie 1	7
Artykuł 10: Ocenianie w rundzie eliminacyjnej, rundzie 1 i rundzie 2	8
Artykuł 11: Finały	8
Artykuł 12: Finały: przebieg rundy 2	8
Artykuł 13: Finały: klasyfikowanie zawodników w rundzie 2	9
Artykuł 14: Finały: ocenianie w rundzie 2	9
Artykuł 15: Finały: ogłaszanie wyników i nagradzanie	10
Artykuł 16: Kategoria open i jej nagradzanie	10
Artykuł 17: Wyniki klasyfikacji drużynowej i nagrody	11
Załącznik 1: Szczegółowy opis czterech zwrotów	11
Załącznik 2: Ocena męskiej sylwetki w zwrotach	12
Załącznik 3: Jak wykonywać i oceniać prezentację indywidualną zawodników	12
Załącznik 4: Zdjęcia zwrotów w zwrotach	13

Artykuł 1 – Wstęp

Fitness plażowe mężczyzn (wtedy jako męska sylwetka) zostało oficjalnie uznane za dyscyplinę sportu na Kongresie Międzynarodowym IFBB r w Guayaquil, 11 listopada 2012 r

Fitness plażowe mężczyzn przeznaczone jest dla zawodników, którzy preferują lżejszą umięśnioną, ale wysportowaną i estetycznie ukształtowaną sylwetkę.

1.1 Zasady ogólne

Przepisy IFBB dotyczące bikini fitness zawierają regulacje prawne, strategię, wytyczne oraz decyzje mające służyć IFBB i jej państwowemu członkowskim do zarządzania tą konkurencją.

1.2 Przepisy

Niektóre przepisy administracyjne i techniczne zawarte w Sekcji 1: Przepisy ogólne odnoszą się także do bikini fitness i nie są powtarzane w niniejszej Sekcji.

Artykuł 2 – Odpowiedzialność organizatorów względem zawodników i działaczy

2.1 Odpowiedzialność

Organizator Mistrzostw Świata pokryje koszty zakwaterowania w pokojach dwuosobowych oraz wyżywienia (śniadanie, obiad i kolacja) zawodników i działaczy na następujących zasadach:

1. **Mistrzostwa Świata w Fitness** (obejmujące fitness kobiet i mężczyzn, fitness atletyczne kobiet i **fitness plażowe mężczyzn**, fitness sylwetkowe kobiet i bikini fitness kobiet): przez 4 dni (3 noclegi) dla następującej liczby osób:
 - a. Przy trzech lub więcej zawodnikach – dla dwóch oficjalnych delegatów
 - b. Przy jednym lub dwóch zawodnikach – dla jednego oficjalnego delegata

Uwaga 1: Maksymalna dopuszczalna liczba zawodników i zawodniczek wystawianych przez Federację Narodową w Drużynie A nie może przekraczać liczby kategorii rozgrywanych na tych Mistrzostwach, z ograniczeniem do maksimum dwóch w dowolnej kategorii.

Uwaga 2: Maksymalna dopuszczalna liczba zawodników lub zawodniczek wystawianych przez Federację Narodową w Drużynie A w którejkolwiek konkurencji nie może przekraczać liczby kategorii w tej konkurencji.

Uwaga 3: Każda Federacja Narodowa może maksymalnie wystawić w Drużynie A dziewiętnaście zawodników i zawodniczek (dwie zawodniczki w fitness atletycznym, dwie zawodniczki w fitness, cztery zawodniczki w fitness sylwetkowym, sześć zawodniczek w bikini-fitness, **czterech zawodników w fitness plażowym mężczyzn** i jednego zawodnika w fitness) i nie więcej niż dwóch zawodników / zawodniczek w jednej kategorii.

Uwaga 4: Każda Federacja Narodowa może wystawić Drużynę B. Maksymalna dopuszczalna liczba zawodników i zawodniczek w Drużynie B nie może przekraczać maksymalnej liczebności Drużyny A.

Szczegółowe informacje dotyczące składu Drużyn A i B zawarte są w Sekcji 1:

Przepisy ogólne, Artykuł 9.3.

Uwaga 5: Delegacji przyjeżdżający bez zawodników są zobowiązani wykupić Pełen Pakiet Pobytowy.

Uwaga 6: Na mocy umowy zawartej między IFBB i Organizatorem, dopuszczalne jest dodanie jeden dodatkowej kategorii do programu Mistrzostw.

2. Mistrzostwa Świata Juniorów i Weteranów: przez cztery dni (trzy noclegi) dla następującej liczby osób:

- a. Przy trzech lub więcej zawodnikach – dla dwóch oficjalnych delegatów
- b. Przy jednym lub dwóch zawodnikach – dla jednego oficjalnego delegata

Uwaga 1: Maksymalna dopuszczalna liczba zawodników i zawodniczek wystawianych przez Federację Narodową w Drużynie A nie może przekraczać liczby kategorii rozgrywanych na tych Mistrzostwach, z ograniczeniem do maksimum dwóch zawodników w dowolnej kategorii.

Uwaga 2: Maksymalna dopuszczalna liczba zawodników zawodniczek wystawianych przez Federację Narodową w Drużynie A, w którejkolwiek konkurencji nie może przekraczać liczby kategorii w tej konkurencji.

Uwaga 3: Każda Federacja Narodowa może maksymalnie wystawić w Drużynie A dwadzieścia cztery zawodniczki i zawodników (dwie juniorki w fitness, jednego juniora w fitness, dwie juniorki w fitness sylwetkowym, dwie juniorki w bikini fitness, dwóch juniorów w kulturystyce, jednego juniora w kulturystyce klasycznej, **jednego juniora w fitness plażowym mężczyzn**, ośmiu weteranów w kulturystyce, dwóch weteranów w kulturystyce klasycznej, dwie weteranki w fitness sylwetkowym, jedną weterankę w bikini-fitness) i nie więcej niż dwóch zawodników lub dwie zawodniczki w jednej kategorii.

Uwaga 4: Każda Federacja Narodowa może wystawić Drużynę B. Maksymalna dopuszczalna liczba zawodników i zawodniczek w Drużynie B nie może przekraczać maksymalnej liczebności Drużyny A, za wyjątkiem kategorii weteranów, w których liczba startujących jest nieograniczona.

Szczegółowe informacje dotyczące składu Drużyn A i B zawarte są Sekcji 1: Przepisy ogólne, Artykuł 9.3.

Uwaga 5: Delegacji przyjeżdżający bez zawodniczek są zobowiązani wykupić Pełen Pakiet Pobytowy.

Uwaga 6: Na mocy umowy zawartej między IFBB i Organizatorem, dopuszczalne jest dodanie jeden dodatkowej kategorii do programu Mistrzostw.

3. W fitness plażowym juniorów (wiek 16-23 lata) każda Federacja Narodowa może wystawić:

- a. Drużynę A złożoną maksymalnie z jednego zawodnika.
- b. Drużynę B złożoną maksymalnie z jednego zawodnika

Artykuł 3 – Kategorie

3.1 Kategorie:

Na Mistrzostwach Świata rywalizacja w fitness plażowym mężczyzn odbywa się w następujących kategoriach:

- a. Kategoria A: do 170 cm włącznie
- b. Kategoria B: do 174 cm włącznie
- c. Kategoria C: do 178 cm włącznie
- d. Kategoria F: powyżej 178 cm

3.2 W fitness plażowym juniorów rozgrywana jest jedna kategoria open.

Artykuł 4 – Rundy

4.1 Rundy:

W fitness plażowym mężczyzn rozgrywane są następujące trzy rundy:

1. Runda eliminacyjna (cztery zwroty)
2. Półfinały: Runda 1 (cztery zwroty i porównania w czterech zwrotach)
3. Finały: Runda 2 (prezentacja indywidualna plus cztery zwroty)

Artykuł 5 – Runda eliminacyjna

5.1 Zasady ogólne:

Po oficjalnej weryfikacji zawodniczek powinien być podany do wiadomości ostateczny program czasowy rozgrywania zawodów. Aby zawodnicy mieli dość czasu na rozgrzewkę i przebranie się w strój startowy, powinni stawić się na zapleczu sceny nie później niż na 45 minut przed rozpoczęciem rozgrywania ich kategorii. Odpowiedzialność za przybycie i przygotowanie się do startu na moment wywołania ich kategorii do wyjścia na scenę spoczywa wyłącznie na zawodnikach. Niespełnienie tego warunku może doprowadzić do wyeliminowania z zawodów.

5.2 Procedura rozgrywania rundy eliminacyjnej:

Runda eliminacyjna rozgrywana jest tylko wtedy, gdy w danej kategorii startuje więcej niż 15 zawodników. Runda eliminacyjna przebiega w następujący sposób:

1. Wszyscy startujący zawodnicy wprowadzani są na scenę, w kolejności numerów startowych i ustawiani są w jednym lub w dwóch szeregach, jeśli to konieczne.
2. Szereg dzielony jest na dwie zbliżone wielkością grupy, z których jedna ustawiana jest ukośnie po lewej stronie sceny, a druga – po prawej. Centralna część sceny pozostaje wolna i jest przeznaczona do przeprowadzania porównań.
3. W grupach składających się co najwyżej z dziesięciu zawodników, stojących w kolejności numerów startowych, zawodnicy kierowani są na środek sceny w celu wykonania zwrotów.
4. Na komendę Sędziego Głównego lub Sędziego Sceny zawodnicy wykonują następujące cztery zwroty:
 - a. W prawo zwrot (lewym bokiem do sędziów)
 - b. W prawo zwrot (tyłem do sędziów)

- c. W prawo zwrot (prawym bokiem do sędziów)
- d. W prawo zwrot (przodem do sędziów)

Uwaga 1: Szczegółowy opis wykonywania zwrotów w fitness plażowym mężczyzn znajduje się w **Załączniku 1** do niniejszej Sekcji.

Uwaga 2: Podczas przebywania na scenie zawodnikom nie wolno żuć gumy ani ssać cukierków.

Uwaga 3: Podczas przebywania na scenie zawodnikom nie wolno pić wody ani żadnych innych napojów.

5. Po zakończeniu wykonywania czterech zwrotów, wszyscy zawodnicy są ponownie ustawiani w jednym szeregu, w kolejności numerów startowych, po czym schodzą ze sceny.

Artykuł 6 – Strój startowy na wszystkie rundy

6.1 Strój startowy do rundy 1 oraz pozostałych rund (dwuczęściowy kostium bikini) powinien spełniać następujące wymagania:

1. Zawodnicy startują w nieprzezroczystych, luźno dopasowanych, krótkich, czystych i gustownych spodenkach windsurfingowych. Kolor, tkaninę i jej strukturę pozostawia się zawodnikom do wyboru. Spodenki mogą mieć wzory i motywy geometryczne, ale bez napisów i wypukłych ozdób. Spodenki powinny zakrywać całe uda aż do górnego punktu stawu kolanowego (rzepki). Stosowanie wyściółki w jakimkolwiek miejscu spodenek jest zabronione.
2. Obcisłe spodenki z lycry są niedozwolone.
3. **Logo osobistego sponsora nie może być umieszczone na spodenkach, ale logo producenta może się na nich znajdować.**
4. Za wyjątkiem obrączek ślubnych, zawodnikom nie wolno nosić obuwia, okularów, zegarków, bransoletek, wisiorków, naszyjników, kolczyków, peruk, rozpraszających ozdób i sztucznych dodatków do sylwetki (w tym protez).

6.2 IFBB zabroniła stosowania wszelkich łatwościeralnych środków opalających i brązujących. Jeśli opalenizna schodzi ze skóry przez proste potarcie, zawodnik nie będzie wpuszczony na scenę. Preparaty do sztucznego barwienia ciała oraz samoopalające mogą być używane pod warunkiem, że zostały zastosowane co najmniej 24 godziny przed występem. Profesjonalne metody barwienia ciała na zawody (atomizery ze sprężonym powietrzem, natryskowe opalenie kabinowe) mogą być używane pod warunkiem, że są nakładane przez specjalistyczne firmy lub wykwalifikowany personel. Błyszczące, lśniące, świecące, perłowe, metaliczne i złociste środki koloryzujące są niedozwolone, ani jako składniki kosmetyków opalających, ani stosowane oddzielnie.

6.3 Nadmierne stosowanie oliwki do ciała jest zabronione, jednak umiarkowane stosowanie oliwek i środków nawilżających skórę jest dopuszczalne.

6.4 Implanty i wstrzykiwanie płynów w celu zmiany naturalnych kształtów części ciała lub mięśni jest surowo zabronione i może pociągać za sobą zdyskwalifikowanie zawodnika.

6.5 Najwyższy rangą przedstawiciel IFBB lub desygnowany do tego działacz ma

prawo do podjęcia decyzji odnośnie tego, czy strój zawodnika spełnia ogólnie przyjęte standardy dobrego smaku i przyzwoitości.

Artykuł 7: Ocenianie i klasyfikowanie zawodników w rundzie eliminacyjnej

7.1 Ocenianie w rundzie eliminacyjnej:

Te same kryteria, jakie obowiązują przy ocenianiu rundy 1 (Artykuł 10) stosowane są do oceniania w rundzie eliminacyjnej.

1. W tym momencie sędziowie oceniają całościowo sylwetkę pod kątem ogólnych proporcji, symetrii, zarysów umięśnienia i jego jakości (gęstości, poziomu tkanki tłuszczowej) oraz stanu skóry.

7.2 Ocenianie w rundzie eliminacyjnej przebiega w następujący sposób:

1. Jeśli występuje ponad 15 zawodników, sędziowie punktowi typują pierwszą piątnastkę przez stawianie znaku „X” przy ich numerach startowych, korzystając z Formularza 1, zatytułowanego „Runda Eliminacyjna (sędziowie)”.
2. Stosując Formularz 2, zatytułowany „Runda Eliminacyjna (sekretariat)”, sędziowie sekretariatu przenoszą decyzje sędziów punktowych na ten Formularz i podliczają ich oceny w celu wyłonienia czołowej piątnastki zawodniczek.
3. Jeśli pojawia się remis dwóch lub więcej zawodników na miejscu 15, remisujący zawodnicy wprowadzani są na scenę a sędziowie dokonują ponownej ich oceny w czterech zwrotach, co ma na celu pozbycie się remisu.
4. Jedynie pierwszych piętnastu zawodników awansuje do półfinału (rundy 1).

Artykuł 8 – Przebieg rundy 1

Runda 1 może nie być rozgrywana jeśli w danej kategorii występuje 6 lub mniej zawodników. Decyzję podejmuje Sędzia Główny. Będzie ona ogłoszona po zakończeniu oficjalnej weryfikacji.

8.1 Runda 1 przebiega w następujący sposób:

1. Wszystkich 15 półfinalistów wchodzi na scenę jako grupa i staje w jednym szeregu, w kolejności numerów startowych. Każdy z półfinalistów przedstawiany jest przez podanie jego numeru startowego, imienia i nazwiska oraz kraju.
2. Szereg dzielony jest na dwie zbliżone wielkością grupy, z których jedna ustawiana jest ukośnie po lewej stronie sceny, a druga – po prawej. Centralna część sceny pozostaje wolna i jest przeznaczona do przeprowadzania porównań.
3. W grupach składających się co najwyżej z ośmiu zawodników, stojących w kolejności numerów startowych, zawodnicy kierowani są na środek sceny w celu wykonania czterech zwrotów. Wykonując zwroty, zawodnicy stoją nieruchomo.

4. To początkowe pogrupowanie zawodników i wykonywanie czterech zwrotów ma pomóc sędziom w wytypowaniu zawodników do porównań. Szczegółowy opis wykonywania zwrotów w fitness plażowym mężczyzn znajduje się w **Załączniku 1** do niniejszej Sekcji.

5. Teraz wszyscy sędziowie proszeni są o dostarczenie do Sędziego Głównego swoich indywidualnych propozycji do pierwszego porównania czołowych pięciu zawodników. Sędzia Główny przeanalizuje propozycje dostarczone przez wszystkich sędziów punktowych i, w oparciu o nie, ustali skład pierwszego porównania, uwzględniającego zawodników najczęściej proponowanych przez sędziów punktowych. Oznacza to, że ci zawodnicy są najlepsi w całym szeregu. Liczbę zawodników występujących w porównaniach ustala Sędzia Główny, ale w żadnym porównaniu nie może być mniej niż trzech lub więcej niż ośmiu zawodników.

Następnie sędziowie punktowi mogą być poproszeni o podanie swoich indywidualnych propozycji na drugie porównanie kolejnych pięciu zawodników, obejmujące zawodników plasujących się w środkowej strefie grupy. Potem Sędzia Główny formuje trzecie porównanie z zawodników plasujących się w końcowej strefie piętnastki półfinalistów.

Każdy zawodnik będzie co najmniej raz porównywany. O liczbie porównań decyduje Sędzia Główny.

6. Porównania przeprowadzane są na środku sceny.

7. Po zakończeniu ostatniego porównania, wszyscy zawodnicy ustawiani są w jednym szeregu w kolejności numerów startowych, po czym schodzą ze sceny.

Artykuł 9 – Klasyfikowanie zawodników w rundzie 1

9.1 Klasyfikowanie w rundzie 1 przebiega w następujący sposób:

1. Korzystając z Formularza 3, zatytułowanego „Karta ocen sędziowskich (półfinał)”, każdy sędzia punktowy przyznaje każdemu zawodnikowi indywidualne miejsce, od 1 do 15, upewniając się, że żadnych dwóch lub więcej zawodników nie zostało sklasyfikowanych na tym samym miejscu. Sędziowie punktowi mogą zapisywać swoje uwagi odnośnie oceny zawodników na Formularzu 4, zatytułowanym „Osobiste notatki sędziego”,

2. Sędziowie sekretariatu zbierają od sędziów punktowych Formularze 3, przenoszą klasyfikację każdego sędziego na Formularz 5, zatytułowany „Protokół zbiorczy (sekretariat)”. Następnie eliminują dwie najwyższe i dwie najniższe noty (przy dziewięciu sędziach punktowych) lub jedną najwyższą i jedną najniższą notę (jeśli mniej niż dziewięciu sędziów) u każdego zawodnika i dodają pozostałe noty, uzyskując „Punktację rundy 1” oraz Klasyfikację po pierwszej rundzie”. Zawodnik z najniższą punktacją klasyfikowany jest na 1 miejscu, a zawodnik z najwyższą punktacją – na 15 miejscu.

3. Jeśli w „Punktacji rundy 1” występuje remis, będzie on rozstrzygany przez zastosowanie „Metody porównywania miejsc”.

Uwaga: Sposób zastosowania „Metody porównywania miejsc”:

Indywidualne oceny remisujących zawodników od każdego sędziego będą porównywane kolumna po kolumnie, stawiając kropkę przy ocenie zawodnika, który dostał niższe miejsce (mniej punktów). W tych wyliczeniach brane są pod uwagę noty wszystkich dziewięciu sędziów punktowych. Następnie zlicza się liczbę kropek przy ocenach remisujących zawodników. Zawodnik z większą sumą kropek uznawany jest za zwycięzcę remisów i zostaje sklasyfikowany na wyższym (lepszem) miejscu.

4. Oceny z półfinałów służą do sklasyfikowania 15 zawodników na miejscach od 1 do 15. Czołowa szóstka zawodników z półfinałów awansuje do finałów i rozpoczyna finały z zerową punktacją.

5. Imienne wykazy szóstek awansujących do finałów ogłaszane są po półfinałach.

Artykuł 10 – Ocenianie w rundzie eliminacyjnej, rundzie 1 i rundzie 2

10.1 Ocenianie zawodników we wszystkich rundach przebiega następująco:

1. Umięśnienie i forma startowa

Sędzia powinien najpierw ocenić ogólny wygląd zawodników, obejmujący całą sylwetkę. Ocena, zaczynająca się od ogólnego wrażenia jakie sprawia cała sylwetka, powinna uwzględniać stan i napięcie skóry oraz fryzurę i wygląd twarzy, Sędziowie będą zwracali uwagę na odpowiednio wysportowanych zawodników, prezentujących odpowiednie kształty i proporcje ciała, w połączeniu z równomiernym rozwojem umięśnienia i formą startową. Przypomina się sędziom, że nadmierny rozwój umięśnienia oraz jego definicja powinny być oceniane niżej. Jak oceniać sylwetkę w fitness plażowym mężczyzn w zwrotach wyjaśnione jest dokładniej w Załączniku 2 niniejszej Sekcji.

2. Prezencja sceniczna i osobowość

Sędziowie preferują zawodników z najlepszą prezencją sceniczną i urokiem osobistym, którzy potrafią przekonująco wyrazić swoją osobowość przed publicznością i ze śmiałością zaprezentować swój styl.

Artykuł 11 – Finały

11.1 Przebieg finałów:

Czołowa szóstka zawodników z półfinałów wchodzi do finałów, które składają się z jednej rundy:

1. Runda 2: Prezentacja indywidualna plus cztery zwroty.

11.2 Strój do rundy 2 musi spełniać te same kryteria jak strój do rundy 1 (patrz Artykuł 6).

Uwaga: *Zawodnicy mogą nosić inne spodenki jak do rundy 1, ale muszą one spełniać wymagania odnośnie elegancji, przyzwoitości i dobrego smaku zawarte w Artykule 6.*

Artykuł 12 – Finały: przebieg rundy 2

12.1 Przebieg rundy 2:

Dla rundy 2 obowiązuje następująca procedura:

1. Czołowych sześciu zawodników wchodził na scenę pojedynczo, jeden po drugim, w kolejności numerów startowych i są przedstawiani z podaniem numeru startowego, nazwiska i kraju. Kierują się ku przedniej, centralnej części sceny, gdzie wykonują cztery zwroty, trzymając rękę albo w kieszeni, albo na biodrze i kończąc stojąc przodem do sędziów. Następnie zawodnik przechodzi na jedną ze stron sceny, według wskazówki Sędziego Głównego lub Sędziego Sceny. Zasady wykonywania i oceny prezentacji indywidualnej w fitness plażowym mężczyzn opisane są w Załączniku 3 do niniejszej Sekcji.
2. Sześciu finalistów prowadzonych jest na środek sceny, ustawianych w szeregu, w kolejności numerów startowych.
3. Na komendę Sędziego Głównego lub Sędziego Sceny zawodnicy wykonują zwroty, stojąc w kolejności numerów startowych, a następnie w odwróconej kolejności.
4. Szczegółowy opis wykonywania zwrotów przedstawiony jest w Załączniku 1 do niniejszej Sekcji.
5. Po zakończeniu wykonywania zwrotów, zawodnicy schodzą ze sceny.

Artykuł 13 – Finały: klasyfikowanie zawodniczek w rundzie 2

13.1 Klasyfikowanie w rundzie 2:

Klasyfikowanie w rundzie 2 przebiega następująco:

1. Sędziowie punktowi, korzystając z Formularza 6, zatytułowanego „Karta ocen sędziowskich (finał)” i stosując te same kryteria sędziowania jak w półfinale, klasyfikują zawodników na miejscach od 1 do 6, nie przyznając tego samego miejsca dwóm różnym zawodnikom.
2. Sędziowie sekretariatu zbierają Formularze 6 od sędziów punktowych i przepisują ich noty na Formularz 5, zatytułowany „Protokół zbiorczy (sekretariat)”. Następnie eliminują dwie najwyższe i dwie najniższe noty (przy dziewięciu sędziach punktowych) lub jedną najwyższą i jedną najniższą notę (jeśli mniej niż dziewięciu sędziów) u każdego zawodnika i dodają pozostałe noty, wpisując ich sumę do kolumny oznaczonej jako „Punktacja rundy 2”. Punktów z półfinałów (runda 1) nie bierze się pod uwagę w finałach. Każdy z zawodników rozpoczyna finał z zerowym kontem punktowym.
3. Jeśli w rundzie 2 wystąpi remis dwóch lub więcej zawodników, rozstrzygany jest poprzez zastosowanie „Metody porównywania miejsc” do punktacji w rundzie 2 (patrz Artykuł 9, punkt 3).

Artykuł 14 – Finały: ocenianie w rundzie 2

14.1 Ocenianie rundy 2

Te same kryteria oceny, jakie stosowano w rundzie 1 (patrz Artykuł 10), stosuje się także w rundzie 2. Więcej szczegółów podane jest w Załączniku 1 do niniejszej Sekcji. Jednakże sędziowie punktowi muszą brać pod uwagę fakt, że zawodnik może prezentować inną formę w finałach niż w półfinałach. A więc sędziowie muszą dołożyć starań, aby ta runda była oceniana ze „świeżej” perspektywy i postarać się, by wszyscy zawodnicy otrzymali uczciwe oceny, oparte na ich formie startowej prezentowanej w tej rundzie.

Artykuł 15 – Finały: ogłaszanie wyników i nagradzanie

15.1 Ceremonia nagradzania:

Sześciu finalistów wprowadzanych jest na scenę, aby wziąć udział w ceremonii nagradzania. Spiker wyczytuje numer startowy, imię i nazwisko oraz kraj zawodnika, który zajął 6 miejsce, a następnie kontynuuje aż do zawodnika na 1 miejscu. Prezydent IFBB lub najwyższy rangą przedstawiciel IFBB na danych zawodach, w towarzystwie innych działaczy zaproszonych przez niego do udziału w tej ceremonii, wręczają czołowym zawodnikom medale IFBB i/lub inne nagrody.

Hymn narodowy (w skróconej wersji) kraju, który reprezentuje zdobywca 1 miejsca, jest grany natychmiast po wręczeniu mu nagród.

Po wysłuchaniu hymnu, finaliści zobowiązani są do pozostania na scenie przez krótki okres czasu w celu wykonania zdjęć zgodnie z poleceniami Sędziego Głównego lub Sędziego Sceny. Podczas ceremonii nagradzania zawodnikom nie wolno eksponować flagi swojego kraju.

Od zawodników oczekuje się akceptacji wyników, miejsc, jakie zajęli, medali oraz nagród i udziału w ceremonii nagradzania aż do jej końca (sesji fotograficznej).

Zawodnik, który ostentacyjnie manifestuje swoje niezadowolenie i/lub schodzi ze sceny przed zakończeniem ceremonii nagradzania, może zostać zdyskwalifikowany.

Szczegółowy opis ceremonii nagradzania znajduje się w Sekcji 1: Przepisy ogólne, Artykuł 16.

Artykuł 16 – Kategoria open i jej nagradzanie

16.1 Kategoria open rozgrywana jest w następujący sposób:

1. Natychmiast po ceremonii nagradzania w ostatniej kategorii fitness plażowego mężczyzn, na scenę wprowadza się, w kolejności numerów startowych, czterech mistrzów z poszczególnych kategorii, ubranych w krótkie spodenki i ustawia się ich w jednym szeregu na środku sceny.

2. Na komendę Sędziego Głównego, zawodnicy wykonują cztery zwroty, stojąc w kolejności numerów startowych, a potem ponownie, w odwróconej kolejności ustawienia.

3. Po zakończeniu wykonywania zwrotów zawodnicy schodzą ze sceny.

4. Sędziowie punktowi korzystają z Formularza 6, zatytułowanego „Karta ocen sędziowskich (finał)”. Każdy sędzia przyznaje każdemu zawodnikowi indywidualne miejsce w zakresie od 1 do 4, zwracając uwagę na to, aby dwóch lub więcej zawodników nie zostało sklasyfikowanych na tym samym miejscu.

5. Wykorzystując Formularz 5, zatytułowany „Protokół zbiorczy (sekretariat)” i uwzględniając dziewięciu sędziów, dwie najwyższe i dwie najniższe oceny każdego zawodnika są eliminowane. Pozostałe oceny dodaje się, uzyskując „Punktację kategorii open” oraz „KLASYFIKACJĘ KATEGORII OPEN”.

6. Jeśli w „Punktacji kategorii open” pojawia się remis, rozstrzygany jest przez zastosowanie „Metody porównywania miejsc” dla ocen w tej kategorii (patrz Artykuł 9, punkt 3).

7. Ogłasza się mistrza w kategorii open, któremu Prezydent IFBB lub najwyższy rangą

działacz IFBB na danych zawodach wręcza nagrodę za kategorię open. Nagroda ta fundowana jest przez Federację Narodową będącą organizatorem tych zawodów.

Artykuł 17 – Wyniki klasyfikacji drużynowej i nagrody

17.1 Zwycięzca klasyfikacji drużynowej:

Do obliczania klasyfikacji drużynowej brane są pod uwagę jedynie wyniki zawodników z Drużyny A. Szczegółowe zasady obliczania punktacji w klasyfikacji drużynowej zamieszczone są w Sekcji 1: Przepisy ogólne, Artykuł 18.

Najwyżsi rangą delegaci lub kierownicy drużyn sklasyfikowanych na trzech pierwszych miejscach przyjmują, w imieniu swoich krajów, nagrody za klasyfikację drużynową. Publikowanie wyników końcowych zawodów – zgodnie z Sekcją 1, Przepisy ogólne, Artykuł 18.

ZAŁĄCZNIK 1:

OPIS WYKONYWANIA ZWROTÓW W FITNESS PLAŻOWYM MĘŻCZYZN

Postawa przodem

Zawodnik stoi wyprostowany, wyprężony, głowa i wzrok skierowane przed siebie, z jedną ręką opartą na biodrze i jedną nogą lekko wysuniętą do przodu i na bok. Drugie ramię zwisa swobodnie wzdłuż tułowia, lekko odwiedzone na bok i lekko zgięte w stawie łokciowym, z otwartą dłonią oraz wyprostowanymi, estetycznie ułożonymi palcami. Bez ugięcia nóg w stawach kolanowych, z głową skierowaną do góry oraz lekko napiętymi mięśniami brzucha i najszerszymi grzbietu.

Zawodnik, który nie przyjmie właściwej postawy, dostanie jedno ostrzeżenie, a potem zostaną odjęte punkty od jego punktacji.

Zwrot w prawo - lewym bokiem do sędziów

Zawodnicy wykonują pierwszy zwrot w prawo. Stoją lewym bokiem do sędziów, z tułowiem lekko skręconym w kierunku sędziów, twarzą i wzrokiem skierowanym na sędziów. Lewa ręka spoczywa na lewym biodrze, prawe ramię skierowane do dołu, lekko wysunięte do przodu w stosunku do osi środkową ciała, lekko zgięte w stawie łokciowym, z otwartą dłonią i estetycznie ułożonymi palcami. Lewa noga (od strony sędziów) lekko zgięta w kolanie, płasko spoczywająca na podłodze. Prawa noga (dalej od sędziów) lekko zgięta w stawie kolanowym, stopa cofnięta do tyłu, oparta na palcach.

Zwrot w prawo - postawa tyłem

Zawodnik stoi wyprostowany, wyprężony, głowa i wzrok skierowane przed siebie, z jedną ręką opartą na biodrze, drugie ramię skierowane do dołu wzdłuż tułowia, lekko odwiedzone na bok i lekko zgięte w stawie łokciowym, z otwartą dłonią oraz wyprostowanymi, estetycznie ułożonymi palcami. Jedna noga lekko cofnięta do tyłu i w bok, spoczywająca na palcach. Mięśnie najszerze grzbietu lekko napięte, głowa wyprostowana.

Zwrot w prawo - prawym bokiem do sędziów

Zawodnicy wykonują kolejny zwrot w prawo, stając prawym bokiem do sędziów, z tułowiem lekko skręconym w kierunku sędziów i twarzą oraz wzrokiem skierowanym na sędziów. Prawa ręka spoczywa na prawym biodrze, lewe ramię opada swobodnie wzdłuż tułowia i jest lekko wysunięte do przodu w stosunku do środkowej osi ciała, lekko zgięte w stawie łokciowym, z otwartą dłonią oraz wyprostowanymi, estetycznie

ułożonymi placami. Prawa noga (od strony sędziów) lekko zgięta w stawie kolanowym, płasko spoczywająca na podłodze. Lewa noga (dalej od sędziów) zgięta w stawie kolanowym, ze stopą odstawioną do tyłu i opartą na palcach.

ZAŁĄCZNIK 2:

OCENIANIE SYLWETEK FITNESS PLAŻOWEGO MĘŻCZYZN W ZWROTACH

Za wyjątkiem ud, które zakryte są przez spodenki, ocena powinna obejmować całą sylwetkę. Ocenianie powinno się zaczynać od ogólnego wrażenia odnośnie sylwetki i dalej powinno brać pod uwagę fryzurę, ogólne ukształtowanie i zarysy ciała, prezentację zrównoważonej, proporcjonalnej i symetrycznie rozwiniętej, kompletnej sylwetki, wygląd skóry i jej napięcie oraz umiejętność zawodnika do zaprezentowania się z pewnością siebie i elegancją.

Preferowani są zawodnicy z harmonijnie zbudowaną, proporcjonalną, klasyczną męską sylwetką, prawidłową postawą, prawidłową budową anatomiczną (obejmującą szkielet kostny, właściwą krzywiznę kręgosłupa, właściwe proporcje długości kończyn górnych w stosunku do tułowia, proste nogi, nie wykrzywione ani beczkowato, ani iksowato). Proporcje pionowe (długość nóg w stosunku do tułowia) i proporcje poziome (szerokość bioder i talii w stosunku do szerokości barków) są jednymi z kluczowych elementów w ocenie.

Sylwetka powinna być oceniana pod kątem ogólnej twardości ciała, uzyskanej przez ćwiczenia fizyczne oraz dietę. Poszczególne części ciała powinny mieć ładne i jędrne zarysy, ze zredukowanym poziomem tkanki tłuszczowej, ale mieć bardziej „miękką” i gładki wygląd niż w kulturystyce. Sylwetka nie powinna być ani za bardzo umięśniona, ani za bardzo wychudzona i nie powinna uwidaczniać separacji i ostrej definicji mięśniowej. Sylwetki, które zostaną uznane za zbyt umięśnione, zbyt twarde, zbyt odwodnione lub zbyt wychudzone, będą oceniane niżej.

Ocena powinna także uwzględniać wygląd i napięcie skóry. Skóra powinna być gładka i mieć zdrowy wygląd. Fryzura powinna odpowiednio uzupełniać ogólny wizerunek zawodnika.

Ocena sędziowska powinna uwzględniać ogólny sposób prezentowania się przez zawodnika, od momentu wejścia na scenę, do momentu zejścia z niej. Przez cały czas zawodnik fitness plażowego mężczyzn powinien być obserwowana pod kątem zdrowej i sprawnej sylwetki, atrakcyjnie prezentowanej i robiącej jak najlepsze ogólne wrażenie.

Przypomina się sędziom, że nie są to zawody kulturystyczne. Zawodnicy powinni prezentować kształtne i ładnie zarysowane mięśnie, ale bez separacji, definicji, skrajnie niskiego poziomu tkanki tłuszczowej, odwodnienia i twardości widywanych na zawodach kulturystycznych. Każda zawodnik, który będzie eksponował te cechy, będzie oceniony niżej.

ZAŁĄCZNIK 3:

WYKONYWANIE I OCENA PREZENTACJI INDYWIDUALNEJ

Prezentacja indywidualna w fitness plażowym mężczyzn wykonywana jest w następujący sposób:

- Zawodnik idzie na środek sceny, zatrzymuje się i przyjmuje postawę przodem, z ręką

trzymaną albo w kieszeni spodenek, albo na biodrze, stając twarzą do sędziów.

- Następnie wykonuje zwrot w prawo, stając lewym bokiem do sędziów.
- Robi kolejny zwrot w prawo, przyjmując postawę tyłem do sędziów.
- Robi kolejny zwrot w prawo, stając prawym bokiem do sędziów.
- Robi kolejny zwrot w prawo, przyjmując postawę przodem do sędziów.

Na zakończenie zawodnik przechodzi do szeregu formowanego w tylnej, bocznej części sceny.

Sędziowie zwracają uwagę na umiejętność atrakcyjnego prezentowania sylwetki w ruchu. Zawodnicy oceniani są pod kątem tego czy poruszając się na scenie potrafią robić to w eleganckim stylu, czy nie. Na końcową ocenę każdego zawodnika mają wpływ takie czynniki jak tempo poruszania się, elegancka ruchów, gestykulacja, umiejętność przyciągania uwagi, osobowość, charyzma, prezencja sceniczna oraz naturalny rytm poruszania się.

ZAŁĄCZNIK 4: ZDJĘCIA